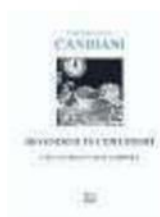


Data: 28.07.2022 Pag.: 15
Size: 88 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 27937
Lettori:



Candiani prende il tè con i morti



CHANDRA LIVIA
CANDIANI
BEVENDO IL TÈ
CON I MORTI
INTERLINEA
PAGINE 111
EURO 12

A 25 anni di distanza, Candiani torna alla sua raccolta più allucinata e lunare *Bevendo il tè con i morti* che ora Interlinea ristampa riproponendo anche Vivian Lamarque come prefatrice illustrissima. Che sottolinea non solo quanto questo libro fosse collegato in modo propulsivo con *La bambina pugile*, ma anche come questo «solenne corteo funebre» ci conduca «a un sepolcro speciale, quello di sua madre», vero punto d'arrivo per tornare a se stessi come in un vortice di spirale: «Abito nella tua voce/ e quando tace/ il silenzio è alato». L'argomento è solo in apparenza macabro, si parta invece dal presupposto «Che festa/ sentire la giostra della morte/ all'altezza del cuore», per addentrarsi in una familiarità con l'aldilà che sa molto di aldi qua, basti citare la leggerezza struggente della poesia che apre il volume: «Verso sera/ i morti siedono sui fili della luce/ come gocce di pioggia/ che è già caduta». La potenza evocativa delle figurazioni di Candiani è straordinaria, di una dolcezza straziante; in questa personalissima *Antologia di Spoon River*, i defunti si mostrano ben vivi: come «La morta con la gonna rossa/ sui campi ghiacciati/ va in cerca di fiori», o quella «con il canarino sulla spalla/ dice che come l'uccello dalla gabbia/ lei dal corpo/ è fuggita». Microstorie che toccano corde profonde, che tolgono il respiro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA